

Olivier Marin
Québec : 514 660 8455
France : (+33) 06 68 85 48 28
olivier976@msn.com

sites web : oliviermarinalto.com
pnpelejeu.com
ensemblekamaan.com



Formation Classique

- 2017 **Maîtrise (Master) d'interprétation en alto avec mention d'excellence à l'Université de Montréal (classe de Jutta Puchhammer)**
- 2015 Obtention des 3 diplômes du Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (classe de Louis Fima)
- **DNSPM (Diplôme national supérieur professionnel de musicien) mention très bien**
 - **Licence de musicologie Sorbonne mention bien**
 - **D.E. (Diplôme d'Etat pour enseigner en conservatoire)**
- 2011 – 2014 Académie de l'**Orchestre de Paris**. Direction : P.Jarvi / C.Eschenbach / Y.Sado
Académie de l'**Orchestre des Siècles**. Direction : F.Xavier Roth
Entré dans la classe du « **Quatuor Debussy** » au CRR de Lyon
- 2009 – 2011 **D.E.M et Prix d'excellence à l'unanimité avec félicitation du jury** CRR Rueil-Malmaison
classe de Françoise Gneri puis Claire Merlet

Prix et bourses

- été 2016 **1er prix au 13ème concours international de cordes de Gérardmer-Kichompré (France)**
- 2016-2017 - Bourse du Comité des études supérieures de la Faculté de musique UdeM
- Bourse des Amis de l'art
- Bourse Luc Vinet

Expérience musicale et créations

- 2015 – 2017 ● **Expérience musicale :**
concerts en sonate dans divers festivals en France avec les pianistes : Guilhem Fabre et Daniella Mizzi.
altiste du groupe de musique iranienne : **Ensemble Kamaan**.
alto solo, **Ensemble Siegfried** (orchestre sans chef).
altiste **Ensemble Iléa** , musique mixte et electroacoustique.
altiste solo du **Brahms chamber ensemble**.
- Depuis 2015 ● **Créations :**
création d'un jeu de société musical basé sur l'improvisation instrumentale et le jeu de rôle
création d'un conte-lyrique avec des élèves à partir d'un roman de Louis Sepulvéda
création d'un conte-lyrique autour de la Divine Comédie de Dante Alighieri
- Depuis 2012 travail sur l'improvisation et la musique contemporaine avec **Ibrahim Maalouf** et **Garth Knox**.
création-composition de la musique d'une pièce de théâtre adapté du roman de G.G.Marquez
« Chronique d'une mort annoncée » en partenariat avec l'Ecole Supérieur d'Art Dramatique.
- 2007 - 2009 création d'un groupe musical jazz/Musique du monde « Les Pingouins Noirs »

Expérience enseignement

- Depuis 2016 Professeur d'alto et violon à l'**Académie de Musique de Montréal**
Professeur d'alto et violon remplace à l'**Ecole des jeunes de l'université de Montréal** et à l'école « Archets et compagnie » de MacMasterville.
- 2014 -2015 Remplacements des professeurs d'alto du **conservatoire de Vincennes** et **conservatoire du 13ème arrondissement de Paris**. Cours individuels et de groupes.
- Depuis 2008 Cours particuliers tous niveaux Alto / Violon / Improvisation libre
2008 - 2010 Cours de guitare pour débutant
Création avec un pianiste d'une classe d'éveil musical pour les enfants de 6 à 12 ans