

Synopsis Mouette et Chat ...

ACTE I Appoline, Pierre, Vinciane, Nicolas (Narrateur)

Scène 1

♪ **Impro « Océan » (tous les élèves soufflent dans la salle etc..) + texte.**

Narrateur: Banc de harengs à bâbord! ...

... Lorsque Kengah sortit la tête de l'eau, elle était seule sur l'immensité de l'océan.

♪ **... Impro plus angoissante ...+ texte.**

N: Kengah déploya ses ailes pour prendre son envol...

... elle comprit que la malédiction des mers obscurcissait sa vue.

Top Appoline ♪ **Kaspar « Valet de Pique » seul. Puis suite impro + texte.**

N : Désespérée à l'idée d'une mort lente ... Ses ailes refusèrent de la porter plus loin.

Stop musique soudain

♪ **Nouvelle atmosphère « patachon » musicale + texte .**

N : Le chat grand noir et gros prenait le soleil ... arriva tout juste à se jeter de côté pour esquiver la mouette qui s'abattit sur le balcon. *Pizz Bartok stop Pierre*

Jeu des élèves 1 *Appoline-Zorbas / Kengah- Vinciane*

ZORBAS : Ce n'était pas un atterrissage très élégant! ...

N: elle poussait son dernier soupir, un petit oeuf blanc taché de bleu roula à côté de son corps imbibé de pétrole.

Scène 2

♪ **Dame de carreau ppp 1ere ligne x 2 + texte.**

N: Zorbas descendit rapidement le long du tronc du marronnier ... en face du port jusqu'au temple de Jesaistout. **Court silence puis reprise impro dans le même esprit que Dame de carreau, rythmé.**

N: Jesaistout habitait un endroit ... l'endroit s'appelait : *Harry , Bazar du port .*

♪ **Impro changement d'ambiance, ralenti, triste + texte.** Une fois les présentations faites ... Ils replièrent ses ailes le long de son corps et en le déplaçant ils découvrirent l'oeuf blanc taché de bleu. *stop musique*

Jeu des élèves 2 *Zorbas-Appoline / Colonello-Pierre.*

ZORBAS: Mais qu'est-ce que je vais faire avec cet oeuf ? ...

N : ... Ils déposèrent rapidement la mouette dans le trou et le recouvrirent de terre.

Top Nicolas

♪ **Impro lointaine sur le début de Morlay + texte**

COLONELLO : Camarades chats, cette nuit ...

... jusqu'aux glapissements désordonnés de Matias le chimpanzé. ♪ **Duo de Morlay seul**
stop musique

N: Le chat grand noir et gros passa ... tachée de bleu.

Mise en place ACTE II (sortie de scène)

FIN ACTE I

Synopsis Mouette/Chat

ACTE II Thaddée, Rosa, Lucien, Victoria, Jeanne

Scène 1 (mise en place pendant fin ACTE I) N : Le chat grand noir et gros passa ...

♪ Impro « étrange reveil » . Thaddée sol , Jeanne do ,les autres pizz + texte

N: Un jour, un chatouillement sur le ventre le réveilla. ...

... «Chat fou, chat fou !» se répétait-il à longueur de journée.

Stop musique avec Thaddée

N: Un jour, dans le Bazar d'Harry, pendant que les chats miaulaient ensemble, le poussin se promenait au milieu de douzaines d'oiseaux empaillés et soudain,

Top Lucien ♪ impro «angoissante» + texte

un animal aux yeux rouges ... qui le fixait dans l'obscurité.

Jeu des élèves 1: Zorbas Jeanne / rat Thaddée /chef des rats Lucien/ rats Victoria + Rosa .

Zorbas : Je veux voir ton chef! ...

Rat :OK, OK, le chef va te recevoir !

Top Victoria Glissades sur ré

♪ Duo Kaspar 17 + texte à partir de la 2ème partie

N: Zorbas s'enfonça alors dans un chemin ... nettoyer les anneaux de sa queue avec une griffe.

Musique continue suite improvisée « égouts » + texte

Sa Ratjésté s'exprima ainsi :

«Eh bien, et bien ! Regardez qui vient nous voir ! Le gros chat ! ...

N: Il sortit de l'égout à reculons, sans perdre de vue le chef des rats et les dizaines d' yeux rouges qui le regardaient, pleins de haine.

Stop musique decrescendo, Zorbas recule

Scène 2 ♪ Impro « horloge » ambiance GFC + texte

N: Le poussin grandit rapidement ... il l'avait promis à sa mère.

Top Rosa ♪ Grandfather's clock seul.

♪ Reprise impro « horloge » + texte .

N: Le livre de Jesaistout était ouvert ... Jesaistout (*montrer le personnage*) commençait à s'arracher les moustaches.

Stop musique

Jeu des élèves 2 Zorbas Jeanne/ Colonello Rosa/ Jesaistout Victoria/ Chat1 Thaddée /Chat2 Lucien.

Jesaistouts : Je ne comprends pas, ça ne marche pas ... N: Bouboulina et provoquait de gros soupirs chez les chats qui passaient tout près.

♪ Impro « douce » seule Jeanne/Victoria bourdon do : la,si,do,ré,mi,fa,sol cordes sol et ré impro continue avec seulement la , si, do corde sol + texte

Colonello : L'humain de Bouboulina ? ...

... N: C'est ainsi que Zorbas fut autorisé à miauler avec le poète.

Top Lucien ♪ Yankee doodle seul

Fin ACTE II (sortie de scène)

Synopsis Mouette/Chat

ACTE III Marilou, Rose, Violette

Scène 1

N: Pour rentrer dans l'appartement du poète , Zorbas se mis à miauler un morceau dans ce style: **Top Marilou ♪ Duo Kaspar 1 seul stop musique** ce qui attira l'attention de l'humain ...

Jeu des élèves 1 Poète- Marilou / Zorbas-Violette

Le poète : «Quel concert! Tu es un séducteur original, ...

... P : ... Bernardo Atxaga. Des vers d'un poème intitulé « Les Mouettes ».

♪ Impro collée / texte (Rose répète le texte + mélodie , sol bourdon)

P: *Mais leur petit coeur ...*

... presque toujours...

déplacement musiciens derrière pupitre en jouant puis

top Marilou ♪ Duo Kaspar 3 seul stop musique

Scène 2

N: Le poète emporta sous son imperméable le grand chat noir et gros et la mouette aux plumes argentées qui devenait de plus en plus nerveuse et inquiète.

♪ Impro ambiance tragique. « début de la fin » + texte

Ils se retrouvèrent au sommet d'un clocher

.... L'humain prit la mouette dans ses mains.

... Impro continue... renforcée par Vinciane et musiciens +texte

Jeu élève 2 Afortunada Rose / Zorbas Violette / Poète Marilou

Afortunada : Non j'ai peur! Zorbas ! Zorbas ! ...

N: ... L'humain et le chat la virent lever la tête, les yeux fermés.

♪ Tension + texte

Afortunada : La pluie, l'eau . J'aime.

N: Afortunada disparut de leur vue et l'humain et le chat craignirent le pire. Elle était tombée comme une pierre.

♪ Tension max

Silence stop musique

N: En retenant leur respiration, ils passèrent la tête par-dessus la balustrade et... la virent qui battait des ailes, survolait le parking.

Top Pierre (piano) ♪ In C avec tous les musiciens (spatialisation) nuance pp .

Ensuite, ils la virent monter bien plus haut que la girouette d'or ...

N: ... les larmes qui brouillaient ses yeux jaunes de chat grand noir et gros, de bon chat , de chat noble , de chat du port.

In C avec tous, crescendo climax jusqu'aux dernières cellules.

Fin ACTE III , fin de la pièce